

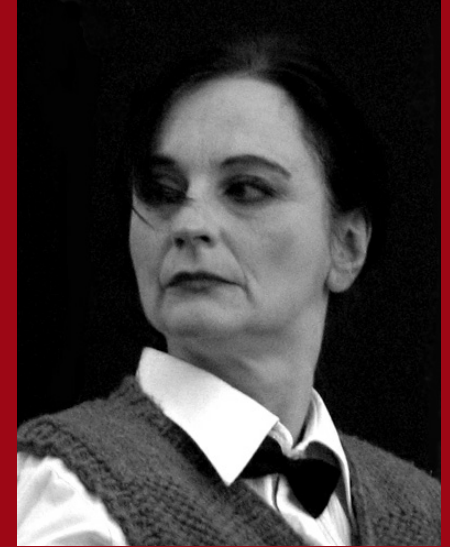
ATELIER MIDDELMANN



Das Unsichtbare sichtbar machen

Oder: Welche Farbe hat das Wohlwollen?

- Szenische Lesung und Ausstellung im Atelier Middelman -



Die Kunst schafft Momente, in denen wir weiter sehen, als es unser Intellekt erlaubt. Diesen Moment, in dem das Unsichtbare sichtbar wird, haben Künstler in Gedichten, Vorträgen, Anekdoten und Kurzgeschichten festzuhalten versucht. Heraus kommen mal verschwurbelte, mal selbstironische, aber auch wunderbar literarische Texte. Die Schauspielerinnen Karin Kroemer und Anja Martin bringen sie zu Gehör -- mit viel Sinn für skurrile Inszenierung und Situationskomik.

Da entdeckt Jacques Lusseyran die Farbe des Wohlwollens. Pablo Picasso und Hans Magnus Enzensberger mokieren sich über Kritiker. Rainer Maria Rilke guckt hinter die Gesichter. Bertold Brecht und Robert Gernhardt beschreiben das Entstehen von Meisterwerken. Italo Calvino analysiert Naturphänomene bis ihm schwindelig wird. Nur Eduardo Chillida bleibt bescheiden: "Ich verstehe fast nichts, aber ich habe teil am Blau."

Und weil es ums Sehen geht, stellt der Jürgen Middelman seine Bilder aus -- wortlos.

Atelier Middelman, Wolfstraße 10 (Hinterhof), Samstag, 20. September 2008, 20 Uhr.

Eintrittsspende 5 Euro,